

החומר הנכון, במקום הנכון

בעיה. הבעיה מתעוררת כאשר אנו רוצים שאותו מראה ישמר לעוד שנים רבות.

תוכל לתת דוגמה?

"חומר נפלא שמצאתי הוא עץ אוסטרלי 100% אקולוגי, ללא חומרים סינטטיים. זהו חומר שיועד לעבוד טוב בארץ ובו זמנית גם מביא את הבשורה לישראל.

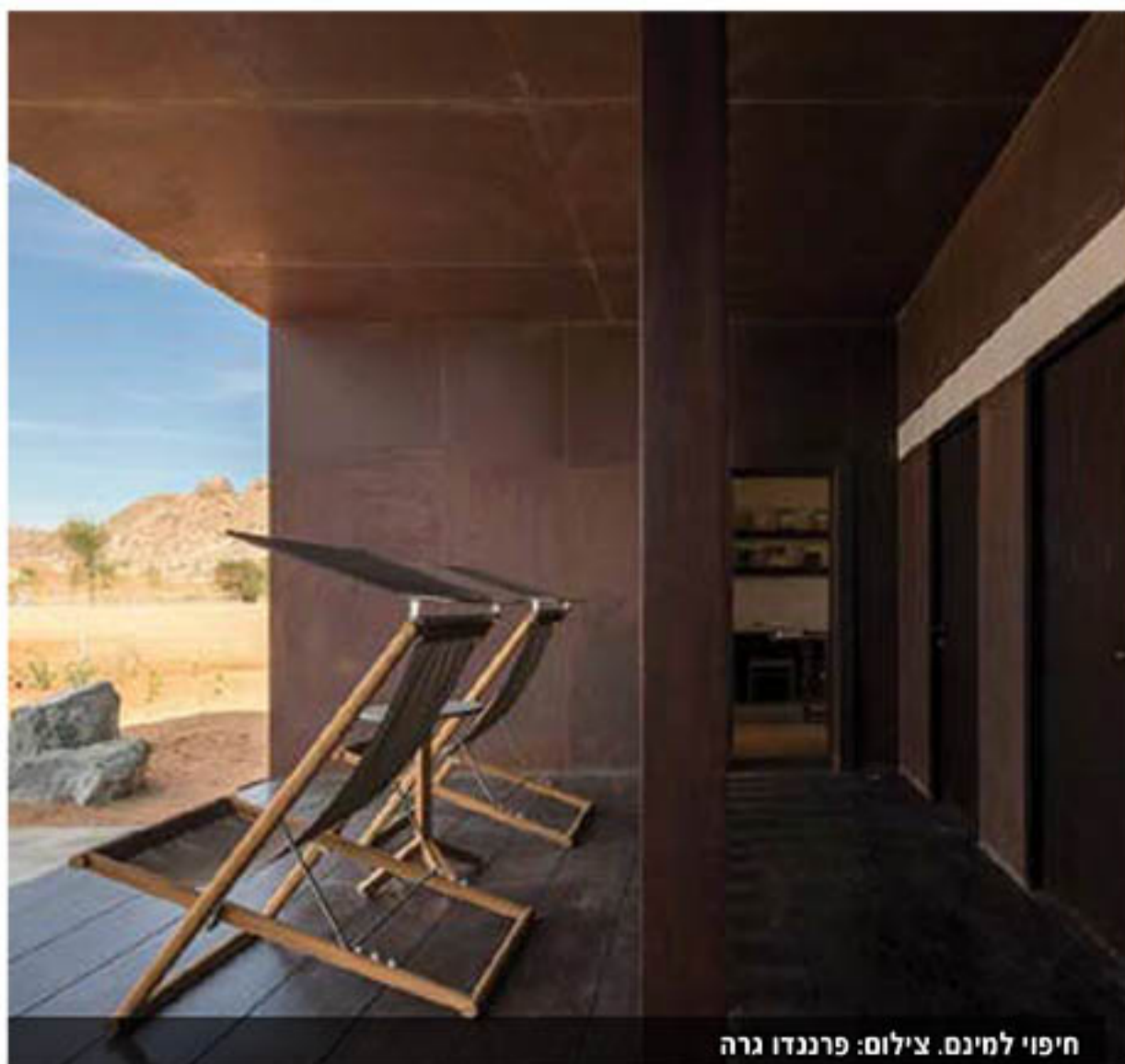
המשך בעמוד 22 <<<

האדריכל יינון בן דוד מרבה לחפש אחר חומרים חדשים בבנייה. לדבריו, בכוחם של חיפוי החוץ להקפיץ את מראה הבית, זאת כאשר נעשית בחירה נכונה ומדוייקת: "בכל הקשור לחיפוי חוץ אנחנו מחפשים לשלב את הפאן הפרקטי מבחינת תחזוקה, כזה שייראה טוב לעוד הרבה שנים, במיוחד לאור מזג האוויר הים תיכוני הבעייתי, וכמובן הפאן העיצובי. לבחור חיפוי טוב שייראה נהדר למשך שנתיים-שלוש זו לא

שימוש בחומרים
מתאימים משדרג
את השיפוץ.

אדריכל יינון בן דוד
קובע כי "גם כאשר
הבתים פשוטים,
עבודה עם החומרים
הנכונים מקפיצה
משמעותית את
הבית"

נעם גל ●●●



חיפוי למינס. צילום: פרננדו גרה



בתים בתכנון אדריכל ינון בן דוד. צילום: שי אפשטיין

מפתחי ענק מאלומיניום

גל ניסימוב, מנהלת השיווק של חברת כוכב אלומיניום, מסבירה "בשוק הבנייה הפרטי האלומיניום צובר תאוצה משמעותית לאור העובדה שהבנייה הפכה להיות כמה שיותר פתוחה. שזה אומר מפתחי ענק שמטשטשים בין הפנים לחוץ ובעצם גורמים לשניהם להיראות קומפלקס אחד. לאור זאת פרופילי האלומיניום הדקיקים, מינימל, הפכו להיות נדבך משמעותי בבנייה, כאשר המחיר הוא החל מ 2,000 שח למ"ר והשמיים הם הגבול בהתאם לסוג המערכת, הזכוכית ותוספות אחרות כמו הצללה, וכמובן גודל המפתח".

חמה מאוד, לוחות הלמינס שומרים ומגנים על טמפרטורת פנים הבית. זהו חומר שלא מתבלה, ולא דוהה לאורך שנים רבות והוא מגיע במאות עיצובים, צבעים וטקסטורות. המחיר החל מ-150 ש"ח עד 250 שח למ"ר".

משטחי למינס שינו את סצנת העיצוב והאדריכלות בפאן העיצובי והפונקציונאלי כאחד. הם כוללים אינספור דגמים שמדמים חומרים טבעיים, כך שהבית יכול לקבל עם חיפוי למינס דמוי בטון - מראה תעשייתי, שהפך להיות אחד הפופולריים ביותר, חיפוי דמוי עץ שמספק מראה כפרי אותנטי, וכו'.

זה לא חומר דמוי, אלא חומר אמיתי וטבעי, חומר שנושם, באופן מפתיע זהו חומר לא יקר שנע סביב ה-140 שקל למ"ר, בעוד שחומרים סינטטיים יכולים להגיע בקלות ל-400-500 שקל למ"ר לפני עלות העבודה".

בכל הקשור לטיח, שגם בכוחו להקפיץ משמעותית את מראה הבית, מסביר בן דוד כי "אני מחפש אחר טיח שנראה כמו הדבר האמיתי. טיח עם נשמה וגוונים, עם טקסטורות מיוחדות. טיח כזה לא פשוט ליישם בבנייה הפרטית בארץ, בגלל האקלים המורכב. כיום ישנן חברות שמייצרות טיחים שאינם סינטטיים ויחד עם זאת הם עמידים באקלים. הטיח מספק לבית מראה אותנטי, שונה ומיוחד".

למינס - לפנים ולחוץ

לדברי איל שימון, מנכ"ל ומבעלי למינס-ישראל, אחד החומרים המפתיעים לבנייה בארץ הוא הלמינס. משטחי גרניט הפורצלן שהגיעו ארצה מאיטליה, הוא מסביר, "מיועדים לפנים וחוץ הבית. הגדולה שלהם היא שהם מדמים כל חומר העולה על הדעת ובכך מעניקים לבית את המראה הנחוץ. קיימת נטייה לחשוב שהם מיועדים בעיקר לחללים הרטובים בפנים הבית, אולם הבשורה הגדולה היא השימוש שלהם בחוץ כחיפויים בבנייה".

היתרון בעבודה בלמינס, הוא מוסיף, היא בעובדה שזהו חומר מבודד (חום-קור), הלוח עצמו של הלמינס עמיד ביותר, עד 600 מעלות חום ועד מינוס 40.

"לאור העובדה שאנו נמצאים במדינה



אדריכלות אייל לואי, באדיבות כוכב אלומיניום. צילום: שי אפשטיין



חיפוי גרניט פורצלן שמדמה כל חומר טבעי, של למינס ישראל. צילום: יח"צ